

Fragile Palm Leaves

MS ID 1937

Room 3A

dhammapada aṭṭhakathā

1937

Fragile Palm Leaves

MS ID 1937

Room 3A

dhammapada atthakathā

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကထာနိသျှတတ္ထိယထူပ်





၁၄

အထွေထွေ

॥०६७५०१ ३

တယထာ။ နှစ်... မြေလွန်...
မြို့ပါရောက်... ကျွန်ုပ်၏... အားပေးစော
အလယ်ကီ...

ਗੁਰੂ ਭਗਵੰਤ ਰਿਖ

မှတ်စု

အိဏ္ဍာန်စာ

۷۷۷

புது நெய்தல் மலர் 5 . 5

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section, maintaining the same dense, flowing style. Similar to the top section, there are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

5.

ရာဇဝင်
တော်မူစဉ်

ရွှေပဒေသာတော်မြို့သို့

မင်းသွင်ဝံ့လို့

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some larger, possibly decorative or initial letters. There are two prominent dark circular marks, likely holes from binding, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some larger, possibly decorative or initial letters. There are two prominent dark circular marks, likely holes from binding, visible on the page.

2

ကမ္ဘာကြီး

ထိုအခါ၌ပုံစံကဗျာရှိ၏။

၂၁၆။ ပထမပုဒ်ဝဂ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၁ ခု

၇၅။ ယယ

မှတ်တမ်း

227

သားလေးဂေါ်မာသား
ကောားအလွေ့ခင်
အဖြူစုံမူစုတော

۷۳۶۱۷

၁၀၈၅

တိရစ္ဆာန်
သိသိသိသိ

၁၀၈၆

မောက်ဒါလူရီသေတိုးပါတိုး

[illegible]

၂၂၂။ အသံ၊ ဟို၊ ပြောနဲ့လည်း အသံ၊ ဟို၊ ပြော၊

2

27th June 1899

၁၇၁၇

၁၇၁၇

တစ်နှစ်တစ်နှစ်

၁၇၁၇

တို့ကြောင့်ပင်

အတ္တဘာဝီမူ.

ଅବୈଦ୍ୟ

ရှောက်ဖို့၊ မရင်ကလေးမြင်း

အနက်မရှိသောအားဖြင့်

တို့သည် အလွန်သော အကျိုးကို ရရှိကြောင်းကို ယုံကြည်ကြသည်။
ထို့ကြောင့် ဤကတိပြုအပ်၏။

အလွန်သော အကျိုးကို ရရှိကြောင်းကို ယုံကြည်ကြသည်။
ထို့ကြောင့် ဤကတိပြုအပ်၏။

5

22 May 1931

သောကလောက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

ရွာပန်းလှိုစကားသံ

കൃഷ്ണൻ

1051

உயிர்த்தவழி

...

అంతిమశ్రవణము

သန့်ညာသာတီး။

မနုဇဗျဝဂ်တသ္မာဝါ

မဟာဗျူဟာတို့
၁။ ဝိသုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓါ

3.118 12. 12. 12.

04-20-2000

ကြာသပတေးနေ့

2000

3

၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

2376

24 27.5.18.18.18.18

3

ਲਗਭਗ ਪੰਨਿਆਂ

၂. လက်တွဲ၊ မခွင့်၊

100

சிறு கிரியைகள்

ကျေးဇူးပြုသဖြင့်

82

အသံသယရှိသော အရာများကို စိတ်ချစွာ ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန်
 အားကိုးရန် နှစ်ခြင်းစွာ ဆောင်ရွက်ရန် အရေးကြီးပါသည်။
 အသံသယသည် အားကိုးမှုကို ပျက်စီးစေပြီး စိတ်ချစွာ ခံနိုင်ရည်ကို
 လျှော့ချစေပါသည်။ ထို့ကြောင့် အသံသယကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ
 ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန် အားကိုးမှုကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန်
 အရေးကြီးပါသည်။ အသံသယသည် အားကိုးမှုကို ပျက်စီးစေပြီး
 စိတ်ချစွာ ခံနိုင်ရည်ကို လျှော့ချစေပါသည်။ ထို့ကြောင့်
 အသံသယကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန် အားကိုးမှုကို
 ပြန်လည်ထူထောင်ရန် အရေးကြီးပါသည်။

ရတနာသံသရာ
 နိဗ္ဗာန်သံသရာ

ကမ္ဘာလောက

အသံသယသည် အားကိုးမှုကို ပျက်စီးစေပြီး စိတ်ချစွာ ခံနိုင်ရည်ကို
 လျှော့ချစေပါသည်။ ထို့ကြောင့် အသံသယကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ
 ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန် အားကိုးမှုကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန်
 အရေးကြီးပါသည်။ အသံသယသည် အားကိုးမှုကို ပျက်စီးစေပြီး
 စိတ်ချစွာ ခံနိုင်ရည်ကို လျှော့ချစေပါသည်။ ထို့ကြောင့်
 အသံသယကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန် အားကိုးမှုကို
 ပြန်လည်ထူထောင်ရန် အရေးကြီးပါသည်။

4

卷之四

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

သာသနာ့ဦးမြတ်တို့၏
အလှူငွေသည့်
နာမရောင်
နာမရောင်
နာမရောင်

ပျက်စီးနေသော အခြေအနေအထားကို

အပူဖြူလှော်တိုတိုဝိုင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the middle of the page.

စမ္မာဒိဋ္ဌိတရားတို့ရှိသော

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

Second main body of handwritten text in Arabic script, continuing the passage from the first strip. It also consists of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten Burmese text on the top page of a manuscript. The script is in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes punched through the paper, likely for binding. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

ဝဿနာသက္ကရာဇ်

နိဂါတလောကသေ
ဝေဠုပြင်ညောင်
ရွယ်ပြင်ရွယ်သော
သုတိယုတ္တနိ

Handwritten Burmese text on the bottom page of a manuscript. The script continues from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes punched through the paper, likely for binding. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

92

നഗ്നഗീതം

ନିମ୍ନ : ପୃଷ୍ଠା ୩୦

$$E_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\epsilon_0} + \frac{1}{\epsilon_0} \right) = \frac{1}{\epsilon_0}$$

5

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2$

3.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is densely packed and covers the majority of the page.

சூ. 7. அகஸ்டு 28

63

— 22 —

မာပုရိတ်သတ်စာလေးခုတို့၏ဖြည့်

ပိုင်းဒေသများကိုလည်းကောင်း၊

မူၤတၢ်ဉၣ်ပေါၤသံၤတၢ်ပၤပၤဉၣ်ပုၤသံၤတၢ်ကၢၤအံၤ

လောကအရပ်မှာ သည်မှတစ်ပါး သည်အသိ။

(၅) မိမိ၏ ပါမိတ်ခွင့်မှ သိက္ခာကင်းသော ပုဂ္ဂိုလ်

တၢ်ပိၤကိၤစၢ်ပိၤစၢ်

ဝိဇ္ဇာသမ္ပုဗ္ဗိ

နိဗ္ဗာန်ကောသလ

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

သုခိလက္ခိယလည်းကောင်း၊

နိဗ္ဗာန်လှိုင်းစွယ်စာတော်

စစ်ဝန်အာဇီဝပါရီယူနီ

ယံဝေသိနာသံနာလောကဝိတံ

‘သောသုတ္တံ’

ಅಲ್ಪಮಾತ್ರಾಃ

ဂေါ်း အနာသညာပုပ္ဖံ

...

५१३.

တိဟူသည့်ကားသဒ္ဓိရို

ကိုယ်တွင်း၌ ဥပသန္တရ

[illegible]

သုခိယေတိဟံသ

နိမ္မိတကပတ္တိဖြစ်သည်။

ဤဘုရားသည်

306

2. $\frac{1}{2} \cos \theta \sin \theta$

1891

(11) $\frac{1}{2} \log 2$

[illegible]

ဟုပြောဆိုတတ်စေ
ဆိုလေ့ရှိပါသည်။

100

၂၄၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. Some characters are highlighted in red ink, possibly indicating a title or important words. The text is dense and fills most of the upper half of the page.

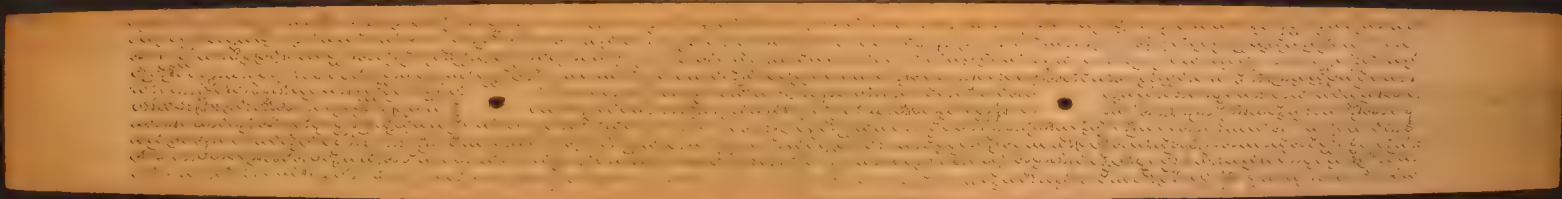
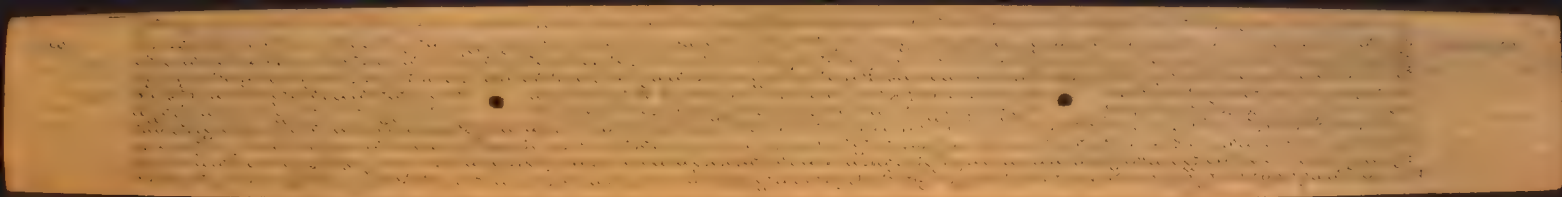
Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The script is consistent with the upper portion, suggesting a continuous document. The text is dense and fills most of the lower half of the page.

ഇന്ദ്രവതി

ဒီပေါက်သွယ်ခြေ

၁။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးသားပါ။

ကောလိအတ္ထိအဓိပတိ



ဘုရားရှင်တို့

ပုဂံခေတ်ချာလဒ္ဒဘာဏ်မွေဝါ

Donna, C. C.

[illegible]

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မြို့သောဝမ်းမြေ့

[illegible]

မြတ်ဗုဒ္ဓဟူ၍

ကိုအလိုမရှိသောသူ

... ..

• တွဲဖက်ဖတ်သားရန်

၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊

အာဝါဒဝါဒ

ကြားကုန်၏

ဤသို့ပြောဟန်အား

[illegible]

1890

— 28 —

১৯৩৬

2014.04.20

2021. 10. 14

ကောသလိဒိ

မေတ္တသမ္ဘုရား

ကောသလိဒိ

ကောသလိဒိ

ပေတကထာ

သောသမ္ဘုရား

ကောသလိဒိ

သောသမ္ဘုရား

1.

20

ပြဇာတ်ဝိသနာနိပါတ်

၇၁ သုည။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

ကျိဝသဒါယံပျဉ်
ဤသုလ္လကနိသိ

श्री ३२३ (१०६) क्ष०.

၁၀၈၆ နှစ်

၎င်းတို့သည် နေ့စဉ် နေထိုင်ရာတွင် အသုံးပြုသော စာများကို ရေးသားခဲ့သည်။

၁၅၅၀ ကံယံ၊ ရေအပ်စသောသို့မင်းစားရခြင်းနှင့်

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks, possibly holes or damage to the paper, located roughly in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks, possibly holes or damage to the paper, located roughly in the middle of the page.

生。

$$\frac{1}{2}x^2 + 3x + 3 = \frac{1}{2}x^2 + 3x + 3$$

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots or holes in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots or holes in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

ၥသောတို့ၥထို့သင်သိလှ

$$v_2 = (t, v_1, \text{max}) \frac{1}{2} \sqrt{2}$$

3

Handwritten text in the main body of the first page, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

Handwritten text in the main body of the second page, continuing the cursive script from the first page. The text is arranged in several lines, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

တပဲလံယှဉ်ခြင်းကိုမပြုသောသူတို့ကား

နိလယုဒ်ကောဇ္ဇိပါပုဏ္ဏာတိ ၆၇

သာဝကပတ္ထိဗိုလ်ဗမ္မဗတို့သို့ပါဗု

မြစ်သားမူလဝဂ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

എന്നു വർണ്ണിതം
പ്രകാശനം

ကျန်သူက ယါအိပ်မည်သကဲ့သို့လည်း

۵۲۱۳۲
 ۵۲۱۳۳
 ۵۲۱۳۴

ရှုနာအဖွဲ့တပါး

သို့သော်လည်းကောင်း၊

မဃပဒ္ဒနာသမ္ဘာသိသမ္ဘာ

٧١

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

ဤနေ့၌ အသံ
 အသံကန်အ
 ကံ၌ ဖြားဖြင့် မသံသယ
 ဂုဏ်ရှိသူ ဝိနု ဂေါ်ပါက သံသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in German script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a report. It contains several paragraphs of text, with some lines indented. There are two large circular holes or marks in the center of the page, possibly from a binding or a stamp.

Handwritten text in German script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a report. It contains several paragraphs of text, with some lines indented. There are two large circular holes or marks in the center of the page, possibly from a binding or a stamp.

33

ရှေးတို့အားလည်းကောင်း၊ ဘုရားရှင်တို့သားလည်းကောင်း

ကုန်ပစ္စည်းများ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

2. 1974

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

၁၂၂

ကုန်သွယ်သောသူ

သိညာဉ်ကုန် သိညာဉ်

သိကော၊ မိတ္တံ

[illegible]

100

1880

1990

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1700

... 1810

၀။ ဒွါရတ္ထ ခင်ပွန်း

၈၀၇ နှစ်တို့၏

ဟူတံသညနိဝိဇ္ဇာ

၂။ ဤသို့ ခံစားရသော အခါတွင် ဤသို့ ပြောဆိုပါ။

ဟနိုးတို့သည် အာရဟတ္တ အာရဟတ္တ ဇိုလ်နှို ပတ်စွတ်သော တည်ကုန်၏။ သမ္မတ္တာနီတိ၊
ရောက်လျာလောသတို့ အားလည် အသတ္တိကာ၊ အကျိုးရှိသော၊ ခေသနာ၊ ခေသနာသို၊
အဟောသိ၊ ဖြစ်၏။ အုတ်ပရိသဟဝနံ၊ တဆယ်ကုံးစုတို့၏ ဖွဲ့၍ကြောင်းဖြစ်လေ
ဓမ္မဗျဝဂ်၌ ဆယ်စုဖြောက်ဖြစ်သော သမ္မဟူလသိလာဒိ သမ္မပ္ပန္နံ သိက္ခဝတ္ထုပြီးခြင်း
ကို အတ္တပ္ပတ္တိ၊ ပွတ်အပ်၏။ ဝဂ္ဂဝေသနဒ္ဓကာ ဝဂ္ဂတောယာဝဓမ္မဗျဝဂ်၊ ပဝေတ္တဟိ
ဇိကာ အသဝေတ္တဟိ ဝတ္ထုဝေသနပနုဆပ္ပတ္တိ ဝတ္ထုတောယာဝဓမ္မဗျဝဂ်၊ ပရိရ
လောသာနာပဝေတ္တဟိ အဗ္ဗာရသာဝိကောဟိ သတဝတ္ထုဟိ ဝဂ္ဂတ္တိတာယဓမ္မပဒအ
ဗ္ဗိကထာယနဝနိ သမ္ပယောဂတိလောကရောကာ။ ဝဂ်၏အစွမ်းအားဖြင့် အဗ္ဗဝဂ်
မှစ၍ဓမ္မဗျဝဂ်တိုင်အောင်ဖြစ်သော တဆယ်စာဝဂ်တို့ဖြင့် ဇိုင်းများအပ်သော ဝတ္ထု
၏အစွမ်းအားဖြင့် ဆပ္ပိရဟနိုးဝတ္ထုမှစ၍ ပဗ္ဗာစာရိဝတ္ထု ဆိုပါးစသည်တိုင်အောင်

မဇ္ဈိမသုတ္တံ

ဓမ္မသုတ္တံ

၇၂

ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ - ဓမ္မသုတ္တံ

၇၂

